

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №149»**

ПРИНЯТА
На методическом совете
МАОУ «Школа №149»
« » _____ 2017г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Ашаева А.К. «_____»
« » _____ 2017г

**Рабочая программа внеурочной деятельности
кружка изобразительного искусства « Кисти и краски »
Художественно-эстетической направленности**



Руководитель кружка: Еремина М.В.
Срок реализации 1 год

Нижний Новгород, 2017-2018 уч.год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

- 1.Дополнительная образовательная программа кружка изобразительного искусства.
- 2.Руководитель программы: Еремина Марина Владимировна , учитель изобразительного искусства МАОУ «Школа№149» г. Нижнего Новгорода.
- 3.Организация исполнитель: МАОУ «Школа№149» г. Нижнего Новгорода.
- 4.Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Куйбышева, д.29
- 5.Целевая группа: Дети среднего школьного возраста, количество детей в группах 18 человек, в кружок принимаются дети из любых социальных групп.
- 6.Цель программы: развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству, воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 7.Направленность программы: художественно-эстетическая.
- 8.Срок реализации: 1год.
- 9.Тип программы: модифицированная.
- 10.Уровень реализации: дополнительное образование.
- 11.Уровень освоения: углубленный , общекультурный.
- 12.Способ освоения содержания образования: репродуктивный , частично эвристический и креативный.

Пояснительная записка.

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Содержание программы кружка «Кисти и краски» нацелено на формирование у школьников художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество.

Практические знания способствуют развитию у детей 11-13 лет творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Дети школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1. Многообразия

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными

программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией

Образовательная программа создает условия для:

1. свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности;
2. ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
3. возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя;
4. единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Цели реализуются в следующих задачах:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания, обучения и творческой деятельности детей, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система межпредметных связей (чтение, музыка, технология, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве старших дошкольников и младших школьников;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается через беседы об изобразительном искусстве за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности; направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях кружка изобразительного искусства направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Кисти и краски »

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

1^{ый} тематический блок

«Мир природы»

1. Образы природы в жизни.
2. Образы природы в искусстве.
3. Образы природы в детском творчестве.

2^{ой} тематический блок

«Мир животных»

1. Образы животных жизни.
2. Образы животных в искусстве.
3. Образы животных в детском творчестве.

3^{ий} тематический блок

«Мир человека»

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4^{ый} тематический блок

«Мир искусства»

Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском

Учебно-тематический план кружка « Кисти и краски».

Наименование разделов	Всего часов
1. Вводное занятие	1
2. Композиция на темы	17
3. Рисование и живопись отдельных предметов с натуры	8
4. Декоративные и прикладные работы.	6
5. Знакомство с искусством	3
6. Оформление выставок, подведение итогов года	2
Всего	37

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. «Яркий букет»	2	1.09
2.	«Веточка с натуры»	2	8.09
3.	«Изображать можно пятном»	2	15.09
4.	«Осенний натюрморт»	2	22.09
5.	«Рисование с натуры дерева»	2	22.09
6.	«Осень.Листопад»	2	29.09
7.	«Грустный дождик»	2	6.10
8.	«Рыбки в аквариуме»	2	13.10
9.	Натюрморт с натуры «Арбуз»	2	20.10
10.	«Узор в круге»	2	27.10
11.	«Все любят цирк»	2	3.11

12.	«Моя семья»	2	10.11
13.	«Искусство иллюстрации»	2	17.11
14.	«Искусство иллюстрации»	2	24.11
15.	Декоративная композиция. «Подводный мир»	2	1.12
16.	Рисуем при помощи соли.	2	8.12
17.	Композиция . Гратаж.	2	15.12
18.	Композиция. Гратаж.	2	22.12
19.	Новогодний плакат. Символ года.	2	29.12
20.	Новогодний феерверк.	2	12.01
21.	«Зимняя сказка»	2	19.01
22.	Графика.Зимний пейзаж.	2	26.01
23.	Гжельский сервиз.Папьемаше.	2	2.02
24.	Гжельский сервиз. Роспись.	2	9.02
25.	Плакат ко Дню защитника отечества.	2	16.02
26.	«Милой мамочки портрет»	2	2.03
27.	«Моя мечта»	2	16.03
28.	«Дыхание весны»	2	23.03
39.	Натюрморт с натуры.Фрукты.	2	30.03
30.	Морской пейзаж.	2	6.04
31.	«Образ весны». Декоративная композиция.	2	13.04
32.	«Полет на другую планету»	2	20.04
33.	Животные Красной книги	2	27.04
34.	«Я рисую мир»	2	4.05
35.	«Мой любимый город»	2	11.05
36.	Витраж. Декоративная композиция.	2	18.05
37.	«Планета детства» Коллективная работа.	2	25.05

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика) для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

Познавательные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).

Регулятивные результаты:

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор

наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);

- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам.

Коммуникативные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Система контроля

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

1. учительский контроль
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Печатные пособия:
- - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование:

- - краски акварельные;
- - краски гуашевые;
- - тушь;
- - бумага А4;
- - фломастеры;
- - кисти;
- - емкости для воды;
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Колонки

