

«Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства с целью развития творческой активности учащихся»



Перед современной школой стоит очень важная задача – подготовка подрастающего поколения к

жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении образования. И ключевую роль в решении этих задач играет компетенция современного человека в ИКТ.

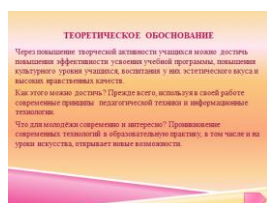
В наше время бытует мнение, что развитие сети Интернет, доступность компьютера большинству учащихся, делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей? Так возникла тема моего опыта **«Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства с целью развития творческой активности учащихся»**.

Важным условием считаю потребность сохранить желание ребенка рисовать, творить.

А для решения данной проблемы необходимо обновление методов, средств и форм, организация обучения, которая тесно связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий.



Актуальность применения ИКТ на уроках изобразительного искусства имеет конкретное обоснование: культура – уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности. Таким образом, в настоящее время информационная культура является одним из важнейших компонентов общей культуры человека. Считаю, тема моего опыта является актуальной и перспективной.

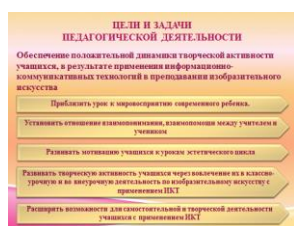


Можно сказать, что информационная культура – это умение человека использовать соответствующим образом весь набор информационных технологий в своей деятельности. Логичным будет воспользоваться этим набором на уроках искусства, непосредственно связанных с культурой человека вообще. Задача педагога состоит в том, чтобы за годы обучения сформировать информационную компетентность - научить ребенка отбирать сведения, оценивать их качество, формировать умение находить требуемые данные, проявляя при этом творческую активность.



В своей работе я использую опыт ведущих ученых-педагогов и психологов. Опираясь на наиболее существенное в трудах ведущих педагогов, используя элементы известных методик, я наметила свой

подход в использовании информационно-коммуникативных технологий в преподавании изобразительного искусства, в чем и вижу новизну опыта.



Цель моей работы

Обеспечение положительной динамики творческой активности учащихся, в результате применения информационно-коммуникативных технологий в преподавании изобразительного

искусства.

Для её реализации решаю поставленные задачи



Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения.

Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение компьютерной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к такому

уроку.



Анализ результатов показал, что с миром компьютеров связаны интересы большинства подростков и именно этот ресурс я предполагаю использовать для активизации познавательной деятельности учащихся через поисковую и творческую деятельность на уроке и дома, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.



Представленный опыт работы является единой органичной системой: урок изобразительного искусства - внеурочная работа - индивидуальная работа с учащимися.

Информационно-коммуникационные технологии достаточно эффективно использую на всех этапах урока:



- для организации проверки усвоения материала и выполнения домашнего задания;



- для объяснения нового материала;



- для закрепления материала и проверки знаний учащихся, на обобщающих уроках по определенным темам;



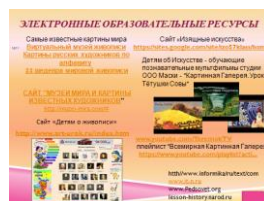
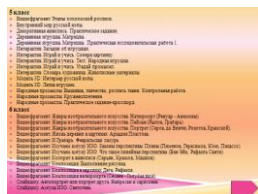
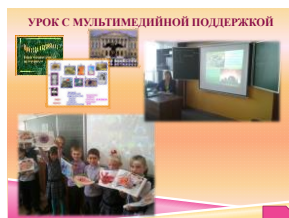
- для организации исследовательской и проектной деятельности учащихся

и для проведения внеклассной работы по предмету



ИКТ на уроке я рассматриваю не как цель, а как еще одно средство обучения; как источник дополнительной информации по предмету; как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности; как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся; как возможность интегрированного обучения предмету.

ИКТ я использую по-разному:



И конечно же, сегодня нельзя обойтись без электронных образовательных ресурсов. Уметь рисовать стало очень модно



Важно, что каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков.

Эффективность обучения ИЗО с использованием ИКТ бесспорна, так как данная технология позволяет: расширить информационное пространство; увеличить скорость поиска информации; интенсивность обработки полученных знаний. Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей.

Думаю, что через повышение творческой активности учащихся можно достичь повышения эффективности усвоения учебной программы, повышения культурного уровня учащихся, воспитания у них эстетического вкуса и высоких нравственных качеств.



Мои учащиеся являются участниками, победителями и призерами всевозможных конкурсов рисунков, творческих проектов. Три ученицы стали победителями районного, а затем городского этапа научного общества учащихся. Многие дети с удовольствием посещают кружок «Жар-птица», желающие смогли поступить, а некоторые и окончить художественную школу.





Своим опытом я делюсь с коллегами на педагогических советах, на заседаниях РМО, участвую в Интернет - семинарах и вебинарах «Просвещения», имею собственный сайт.

В своей работе я использую всевозможные учебные пособия, опираясь на Закон РФ «Об образовании» и ФГОС

